

PROGRAMA DE ASIGNATURA: ENSEÑANZA DE HABILIDADES PRODUCTIVAS

CLAVE: E-EHP-2

Propósito de aprendizaje de la Asignatura		El estudiante diseñará situaciones de aprendizaje mediante la selección e integración de las técnicas, estrategias didácticas y material didáctico para contribuir a la adquisición de las habilidades productivas del idioma inglés.			
Competencia a la que contribuye la asignatura		Enseñar el idioma inglés mediante el dominio del nivel B1 del MCER (Marco Común Europeo de Referencia) a través de los diferentes métodos, enfoques, técnicas y estrategias de la enseñanza del inglés para desarrollar las distintas habilidades lingüísticas que permitan desenvolverse en ámbitos personales, laborales, académicos y sociales con confianza, precisión, fluidez y eficacia.			
Tipo de competencia	Cuatrimestre	Créditos	Modalidad	Horas por semana	Horas Totales
Específica	Quinto	4.68	Escolarizada	5	75

Unidades de Aprendizaje	Horas del Saber	Horas del Saber Hacer	Horas Totales
		25	50
I. Producción Oral	10	20	30
II. Producción Escrita	15	30	45
Totales	25	50	75

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

Funciones	Capacidades	Criterios de Desempeño
<p>Desarrollar situaciones de aprendizaje elaborando la planeación de clase mediante la selección de métodos, técnicas y estrategias didácticas específicas de la enseñanza de lenguas.</p>	<p>Elaborar plan de clase de acuerdo con las etapas del proceso de enseñanza de las habilidades productivas, receptivas y/o el método o enfoque de enseñanza de la lengua inglesa.</p>	<p>Elabora el plan de clase que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema de la clase - Objetivos específicos - Nivel de inglés del grupo - Habilidades lingüísticas a desarrollar. - Situaciones de aprendizaje dentro y fuera del aula - Enfoque, Método y/o Técnicas de enseñanza - Estrategia de motivación - Posibles dificultades en su implementación y alternativas de solución. - Materiales didácticos - Espacio - Equipo - Dosificación de horas - Tipo de evaluación
	<p>Proponer el material didáctico innovador acorde a las necesidades del grupo y a las habilidades lingüísticas a desarrollar.</p>	<p>Elabora una propuesta de material didáctico que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de comunicación - Tipo de material - Objetivos a desarrollar con el material didáctico - Adecuación a la secuencia didáctica - Atractivo, innovador, adecuado al nivel - Calidad y estructura de los contenidos - Justificación
	<p>Determinar los instrumentos de evaluación que corroboren el aprendizaje del idioma, de acuerdo al plan de clase.</p>	<p>Elabora y/o seleccionar los instrumentos de evaluación, acorde al plan de clase, que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de instrumento - Justificación - Criterios a evaluar - Momentos de evaluación - Interpretación del instrumento - Resultados

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

	<p>Implementar la secuencia didáctica considerando los diferentes métodos, enfoques, técnicas y estrategias de la enseñanza del inglés.</p>	<p>Conforme al plan de clase, aplica los elementos de la secuencia didáctica, donde demuestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rol docente -Método de enseñanza de la lengua inglesa -Técnica didáctica -Estrategia de la enseñanza del idioma inglés -Situación y actividades de aprendizaje -Logro de objetivos -Manejo del tiempo -Dominio del tema -Uso del idioma -Seguimiento del plan de clase -Actitud
--	---	---

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad de Aprendizaje	I. Producción Oral					
Propósito esperado	El estudiante diseñará situaciones de aprendizaje de la producción oral para promover la comunicación en lengua inglesa.					
Tiempo Asignado	Horas del Saber	10	Horas del Saber Hacer	20	Horas Totales	30

Temas	Saber Dimensión Conceptual	Saber Hacer Dimensión Actucional	Ser y Convivir Dimensión Socioafectiva
Habilidades lingüísticas y diferencia entre habilidades productivas y receptivas	Identificar los componentes y el proceso de la comunicación. Diferenciar entre las habilidades productivas y las habilidades receptivas.	Determinar la interacción existente entre los elementos y el proceso de la comunicación con las habilidades lingüísticas. Establecer la diferencia entre las habilidades productivas y receptivas.	Asumir actitudes de adaptabilidad y empatía al ajustar el plan de clase según las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes, el contexto y los recursos disponibles de manera que sea relevante y significativo para estos y se logren los objetivos planteados.
Cohesión y coherencia	Distinguir la función de la cohesión y coherencia en el discurso.	Establecer las diferencias entre las funciones de la cohesión y la coherencia en las habilidades productivas.	
El discurso y sus tipos	Clasificar los tipos de discurso y su función.	Determinar las funciones de los diferentes tipos de discurso.	Demostrar colaboración al trabajar en equipo con otros profesionales educativos, para aprovechar recursos y experiencias que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Proceso para la enseñanza de la producción oral	Identificar las etapas del proceso de la enseñanza de la producción oral.	Organizar las etapas que integran el proceso de la enseñanza de la producción oral y los tipos de actividades que se realizan en cada una de ellas.	

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

Estrategias para la enseñanza de la producción oral	Identificar las estrategias de la enseñanza de la producción oral.	Determinar las estrategias que se emplean en la enseñanza de la producción oral.	<p>Considerar la autoevaluación y mejora continua al reflexionar sobre la efectividad del plan de clase y buscar constantemente maneras de mejorar y optimizar las estrategias de enseñanza.</p> <p>Interactuar con respeto, confianza, empatía y asertividad en diferentes situaciones académicas y personales.</p> <p>Desarrollar habilidades de organización, análisis, eficiencia, y eficacia en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, académicas y personales.</p> <p>Asumir actitudes de autonomía, flexibilidad y adaptabilidad en las diferentes situaciones y en la toma de decisiones.</p>
Evaluación de la producción oral	Definir los criterios de evaluación para la producción oral.	Diseñar reactivos y establecer criterios para evaluar la producción oral.	

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

Proceso Enseñanza-Aprendizaje			
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo	
		Aula	X
Investigación académica Simulación Equipos colaborativos	Material impreso Equipo multimedia Material auténtico Internet Libros Pizarrón	Laboratorio / Taller	
		Empresa	

Proceso de Evaluación		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Los estudiantes relacionan los elementos y el proceso de la comunicación con las habilidades lingüísticas. Los estudiantes establecen las diferencias entre las habilidades productivas y receptoras a partir de las características de estas.	A partir de la teoría proporcionada, elabora un diagrama en donde se representan los elementos en el proceso de la comunicación y su relación con las habilidades lingüísticas.	Rúbrica Evaluación del desempeño
Los estudiantes establecen las diferencias entre cohesión y coherencia en las habilidades productivas.		
Los estudiantes clasifican los diferentes tipos de discurso con base a la función de éstos.	A partir de una recopilación de distintos discursos identifica la función de éstos.	
Los estudiantes organizan las etapas que integran el proceso de la enseñanza de la producción oral y las actividades que se realizan en cada etapa.	A partir de un tema que el estudiante seleccione elabora un plan e imparte una	

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

Los estudiantes determinan las estrategias que se emplean en la enseñanza de la producción oral.	clase que contenga los siguientes elementos: Tema de clase Objetivos Definición de las etapas del proceso de la enseñanza de la producción oral Selección de las estrategias que se emplearán Integración del material didáctico.	
Los estudiantes diseñan reactivos y establecen criterios para evaluar la producción oral.	A partir de un portafolio de evidencias recopila los diferentes criterios y actividades para evaluar la producción oral.	

Unidad de Aprendizaje	II. Producción Escrita					
Propósito esperado	El estudiante diseñará situaciones de aprendizaje de la producción escrita para promover la comunicación en lengua inglesa					
Tiempo Asignado	Horas del Saber	15	Horas del Saber Hacer	30	Horas Totales	45

Temas	Saber	Saber Hacer	Ser y Convivir
	Dimensión Conceptual	Dimensión Actuacional	Dimensión Socioafectiva
Tipos de escritos	Clasificar los tipos de escritos	Determinar la estructura y propósito de los diferentes tipos de escritos: personales, académicos, relacionados con el trabajo.	Asumir actitudes de adaptabilidad y empatía al ajustar el plan de clase según las necesidades,
Organización y estructura de un escrito	Distinguir la estructura y función de los escritos.		

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

Proceso para la enseñanza de la producción escrita	Identificar las etapas del proceso de la enseñanza de la producción escrita.	Organizar las etapas que integran el proceso de la enseñanza de la producción escrita.	intereses y habilidades de los estudiantes, el contexto y los recursos disponibles de manera que sea relevante y significativo para estos y se logren los objetivos planteados.
Estrategias para la enseñanza de la producción escrita	Identificar las estrategias de la enseñanza de la producción escrita.	Determinar las estrategias que se emplean en la enseñanza de la producción escrita.	
Evaluación de la producción escrita.	Identificar los criterios de evaluación para la producción escrita.	Diseñar reactivos y establecer criterios para evaluar la producción escrita.	<p>Demostrar colaboración al trabajar en equipo con otros profesionales educativos, para aprovechar recursos y experiencias que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Considerar la autoevaluación y mejora continua al reflexionar sobre la efectividad del plan de clase y buscar constantemente maneras de mejorar y optimizar las estrategias de enseñanza.</p> <p>Interactuar con respeto, confianza, empatía y asertividad en diferentes situaciones académicas y personales.</p> <p>Desarrollar habilidades de organización, análisis,</p>

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

			<p>eficiencia, y eficacia en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, académicas y personales.</p> <p>Asumir actitudes de autonomía, flexibilidad y adaptabilidad en las diferentes situaciones y en la toma de decisiones.</p>
--	--	--	---

Proceso Enseñanza-Aprendizaje			
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos	Espacio Formativo	
		Aula	X
investigación académica Simulación Equipos colaborativos	Investigación académica Simulación Equipos colaborativos	Laboratorio / Taller	
		Empresa	

Proceso de Evaluación		
Resultado de Aprendizaje	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Los estudiantes determinan la estructura y propósito	A partir de un portafolio de evidencias recopilan ejemplos de diferentes tipos de	Rúbrica

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

de los diferentes tipos de escritos.	escritos e indica el propósito de cada uno de ellos.	Evaluación del desempeño
Los estudiantes organizan las etapas que integran el proceso de la enseñanza de la producción escrita y las actividades que se realizan en cada etapa.	A partir de un tema que el estudiante seleccione elabora un plan e imparte una clase que contenga los siguientes elementos:	
Los estudiantes determinan las estrategias que se emplean en la enseñanza de la producción escrita	Tema de clase Objetivo Definición de etapas del proceso de la enseñanza de la producción escrita. Selección de estrategias que se emplearán. Integración del material didáctico.	
Los estudiantes diseñan reactivos y establecen criterios para evaluar la producción escrita.	A partir de un portafolio de evidencias recopila los diferentes criterios y actividades para evaluar la producción escrita.	

Perfil idóneo del docente		
Formación académica	Formación Pedagógica	Experiencia Profesional
Lic. En Lenguas Lic. En Lengua inglesa Lic. En Enseñanza del Inglés Lic. En Educación Lic. En Gestión Institucional Educativa y Curricular Mtro. En Enseñanza del Inglés	Domino del idioma inglés conocimiento y dominio de herramientas y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Manejo de recursos digitales. Preferentemente con certificación en formación de la enseñanza del inglés	Experiencia en enseñanza del idioma inglés, mínima de dos años.

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

Referencias bibliográficas					
Autor	Año	Título del documento	Lugar de publicación	Editorial	ISBN
Bailey, Kathleen M.	2020	Teaching Listening and Speaking in Second and Foreign Language Contexts	London, GB	Bloomsbury Academic	978-1-3500-9352-2
Badger, Richard	2024	Teaching and Learning the English Language: A Problem Solving Approach	London, GB	Bloomsbury Academic	978-1-3501-7719-2
I.S.P. Nation and Macalister, John	2021	Teaching ESL/EFL Reading and Writing Second Edition	NY	Routledge	978-0-367-43376-5
Newton, Jonathan M., Nation, I. S. P.,	2020	Teaching ESL/EFL listening and speaking Second Edition	NY	Routledge	978-0-367-19553-3
Ur, Penny	2024	A Course in English Language Teaching Third Edition.	Cambridge, UK	Cambridge University Press & Assessment	978-1-009-41757-0
Zhao,Huan; Jun Zhang, Lawrence	2020	Teaching Writing in English as a Foreign Language Teachers' Cognition Formation and Reformation	Cham, Switzerland	Springer	978-3-030-99990-2

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	

Referencias digitales			
Autor	Fecha de recuperación	Título del documento	Vínculo
Brown, H. Douglas & Abeywickrama, Priyanvada	Mayo 2024	Language Assessment. Principles and classroom practices, Third Edition	https://books.google.com.mx/books/about/Language_Assessment.html?id=a7nqswEACAAJ&redir_esc=y
Grabe, William & Stoller Fredrika L.,	Mayo 2024	Teaching and Researching Reading Second Edition	https://books.google.com.mx/books/about/Teaching_and_Researching_Reading.html?id=Sv893VPiK24C&redir_esc=y
Hughes, Rebeca	Mayo 2024	Teaching and Researching Speaking Third Edition	https://books.google.com.mx/books?id=cC4IDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Hughes,+Rebeca+2017+Teaching+and+Researching+Speaking+Third+Edition+978-1-315-69239-5&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Hughes%20Rebeca%202017%20Teaching%20and%20Researching%20Speaking%20Third%20Edition%20978-1-315-69239-5&f=false

ELABORÓ:	DGUTYP	REVISÓ:	DGUTYP	F-DA-01-PA-LIC-10.1
APROBÓ:	DGUTYP	VIGENTE A PARTIR DE:	SEPTIEMBRE DE 2024	